

## Hudobná výchova

Názov predmetu	<b>Hudobná výchova</b>				
Názov ŠVP	Nižšie stredné vzdelávanie – 2. stupeň základnej školy				
Názov ŠkVP	Škola pre život				
Stupeň vzdelania	Nižšie stredné vzdelanie				
Forma štúdia	denná				
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk				
<b>Časový rozsah výučby</b>					
Ročník	5.	6.	7.	8.	9.
Rozsah výučby ŠVP	1	1	1	1	-
Rozsah výučby ŠkVP	0	0	0	0	-
Spolu týždenne	1	1	1	1	-
Spolu ročne	33	33	33	33	-

### Charakteristika predmetu

Hudobná edukácia v nižšom strednom vzdelávaní predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie hudobnej edukácie primárneho stupňa. Hudobnú edukáciu možno vymedziť troma prvkami: hudobné umenie – obsah, hudobné schopnosti (zručnosti, návyky) – cieľ a hudobné činnosti – metóda, prostriedok rozvoja hudobných schopností, pochopenia princípov hudby, realizácia hudobného umenia. Sekundárnym obsahom predmetu je umenie, estetika, kreativita, sekundárnym cieľom rozvoj kľúčových kompetencií – komplexný rozvoj osobnosti, všeobecných ľudských kvalít. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným a činnostným, na nižšom strednom stupni sa rozširuje o kognitívny rozmer – uvedomelé prenikanie do štruktúry hudobného diela, hudobno-teoretický a hudobno-historický rozmer, ako konklúzia predchádzajúcej hudobnej činnosti, praktickej hudobnej skúsenosti.

Učivo v **5.ročníku** je rozdelené na 4 tematické celky: **Ako sa nám prihovára hudba (11 hod.)**, **Prostredníctvom hudby poznávame svoju hudobnú kultúru i kultúru iných národov (8 hod.)**, **Hudba spojená s inými druhmi umenia (8 hod.)** a **Hudba a obraz (6 hod.)**

Učivo v **6.ročníku** je rozdelené na 2 tematické celky: **Hudba minulosti a súčasnosť (23 hod.)** a **Prostredníctvom hudby poznávame svoju hudobnú kultúru i kultúru iných národov (10 hod.)**.

Učivo v **7. ročníku** je rozdelené na 3 tematické celky: **Hudobné prechádzky storočiami (15 hod.)**, **Pestrá paleta populárnej hudby (12 hod.)** a **Hudba na pomedzí (5 hod.)**

Učivo v **8. ročníku** je rozdelené na 3 tematické celky: **Výrazové prostriedky hudby (7 hod.)**, **Dejiny hudby (12 hod.)**, **Populárna hudba (13 hod.)**

### **Hodnotenie predmetu**

Žiaci budú v 5. , 6., 7. a v 8. ročníku klasifikovaní. Hodnotenie bude prebiehať v súlade s Metodickým pokynom č.22/2011 na hodnotenie žiakov.

### **Ciele vyučovacieho predmetu**

Ciele predmetu možno rozdeliť na **špecifické hudobné ciele**, špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity a **sekundárne ciele**.

#### **Špecifické hudobné ciele:**

Žiaci:

- získajú hudobné schopnosti prostredníctvom hudobných činností,
- realizujú hudobné činnosti na základe nadobudnutých hudobných schopností,
- na základe vlastnej skúsenosti si osvoja konkrétne poznatky z oblasti hudobnej teórie a histórie,

**Špecifické ciele** z oblasti umenia, estetiky a kreativity:

• pochopia podstatu umenia, vytvoria si vzťah k umeniu, majú priamu skúsenosť v oblasti špecifických umeleckých, estetických a psychologických kategórií – emocionalita, prežívanie, zážitok, vnímanie krásy, vlastná tvorivosť (improvizácia, kompozícia), na základe čoho dokážu reflektovať umenie, vnímať krásu, rozpoznať hodnotu, vyjadriť sa prostredníctvom umenia,

**Sekundárne ciele:** • nadobudnú (prehĺbia) kľúčové kompetencie prostredníctvom hudobného umenia.

### **Hlasové činnosti**

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom jednohlasné a dvojhlasné piesne ľudové aj umelé, v durových, molových a modálnych tóninách, využíva získané spevácke, intonačné a sluchové návyky a zručnosti,
- orientuje sa v grafickom zázname piesní a skladieb rôznych štýlov a žánrov,
- dokáže posúdiť vokálny prejav druhých.
- sluchové rozlišovanie durových a molových súzvukov
- hudobné metrum, rytmus – spev

### **Inštrumentálne činnosti**

- žiak dokáže realizovať a vytvárať inštrumentálne sprievody k piesňam jednoduchou improvizáciou na detských hudobných nástrojoch, podporiť charakter, zmeny nálad hudobnej ukážky, zvýrazniť dôležité hudobné myšlienky reprodukovanej hudby.

### **Hudobno-pohybové činnosti**

Ide tu o kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby

### **Aktívne počúvanie hudby**

- žiak sa orientuje v znejúcej hudbe, na základe použitých výrazových prostriedkov hudby, ktoré vníma, chápe ich funkciu a komunikačné schopnosti hudby
- dokáže zaradiť, charakterizovať počúvanú skladbu vokálnu alebo inštrumentálnu z hľadiska žánru, postrehne výrazné hudobné myšlienky, ich variácie, napätie a uvoľnenie hudby, na základe hudobného štýlu, či obdobia
- dokáže verbalizovať svoj názor, hudobný zážitok, predstavy od konkrétnych k abstrakcii princípov, všeobecným zákonitostiam a ich materializácii hudobnými prostriedkami.

### **Hudobno-dramatické činnosti**

- žiak integruje a komplexne využíva vokálne, hudobno-pohybové, inštrumentálne a percepčné činnosti spojené v dramatickom príbehu,
- žiak získava schopnosť empatického a asertívneho správania sa.

**Učebné osnovy** sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.