



Rok szkolny 2019/2020 jest szczególnie, ponieważ nasza szkoła obchodzi **jubileusz**. W maju będziemy mogli z dumą powiedzieć, że **Kornelówka ma już 75 lat**. Z tego względu my uczniowie wystawiamy szóstki. Nauczycielom! Czyli **sześć szybkich pytań do Twojego nauczyciela**. Pan **Wasył Zacharczuk** uczy w naszej szkole języka angielskiego.

Jaki zawód się panu marzył, gdy była pan w naszym wieku?

Kiedy byłem w szkole podstawowej, chciałem zostać żołnierzem lub kosmonautą.

To, że został pan nauczycielem to świadomy, planowany wybór czy raczej przypadek? Raczej świadomy wybór, który wiąże się z rodziną tradycją. Moja babcia była nauczycielką. **Ile lat jest pan związana z naszą szkołą?** Dużo się zmieniło przez ten czas? Pracuję w Kornelówce od 2003 roku. Zmieniło się bardzo dużo, szczególnie ze strony technologicznej, ale rzeczy które się nie zmieniają to głośnie i uśmiechnięte dzieci. **Nauczyciel – zawód czy misja?** Myślę, że w większym stopniu misja, ponieważ

motywacja materialna nie jest tutaj na pierwszym miejscu- po prostu lubię pracować z ludźmi.

Co lubi pan robić w wolnym czasie? W wolnym czasie lubię uprawiać sport, czytać i grać w gry strategiczne. **Jaka jest pana ulubiona książka, film, potrawa?** Książka – „Mistrz i Małgorzata” Michaiła Bułhakowa, film – „Hero”, potrawa – pelmeni.

Maksym Zacharczuk

21 stycznia obchodzimy Dzień Babci. Większość z nas o tym

pamięta, ale skąd to święto się wzięło? W roku 1966 „Express Wieczorny” ogłosił właśnie 21 stycznia Dniem Babci i odtąd obdarowujemy swoje babcie kwiatami, prezentami, laurkami czy bombonierkami.

Ja nie zapominam o mojej babci. Mam wiele wspomnień związanych z moją babcią, ponieważ spędzamy, w miarę możliwości, wiele czasu razem. Moja babcia jest najlepszą gospodynią, zawsze uwielbiała piec. Pamiętam, kiedy byłam mała, zawsze lepiłam z babcią pierogi. Ten smak jest niepowtarzalny, stąd pewnie tak często w reklamach pojawia się określenie, że **coś dobrego jest „babuni”** („majonez babuni”, „makaron babuni” itp.). Moja babcia jest najlepszą kucharką, teraz uczy mnie jak piec ciasta, a ja samodzielnie próbuję przepisów babuni.

Babcie są bardzo ważne, możemy się wiele od nich nauczyć. Są od nas starsze i lepiej znają się na życiu. W każdym momencie, gdy potrzebujemy pomocy, obdarują nas złotą radą i przytulą. Bardzo ważne jest, żebyśmy pamiętali o swoich babciach nie tylko 21 stycznia.

Zuzanna Maciejewska



Dzień Dziadka to rodzinne, świeckie święto, obchodzone

w Polsce **22 stycznia** w celu uhonorowania dziadków. Przyjęło się, że w ten dzień wnuki składają życzenia swoim dziadkom, a w przedszkolach, świetlicach i innych instytucjach opiekuńczo-wychowawczych organizowane są spotkania, pokazy artystyczne dzieci i poczęstunek. Zwykle towarzyszy temu wręczenie laurek. Święto do Polski dotarło prawdopodobnie z Ameryki w latach osiemdziesiątych XX wieku i stopniowo stawało się coraz popularniejsze.

W Ameryce Dzień Dziadka ma swój oficjalny hymn „A Song for Grandma and Grandpa” (pol. „Piosenka dla Babci i Dziadka”), a symbolem tego dnia jest niezapominajka. W szkołach, kościołach i domach spokojnej starości organizowane są uroczystości. Święto celebrowane jest także w gronie rodzinnym przy ogniskach czy grillach. Dzień ten ma za zadanie uświadomić dzieciom, jak wiele zawdzięczają swoim dziadkom. Wnuki są zachęcane do pomocy najstarszym członkom rodziny.

Matylda Wyrzykowska



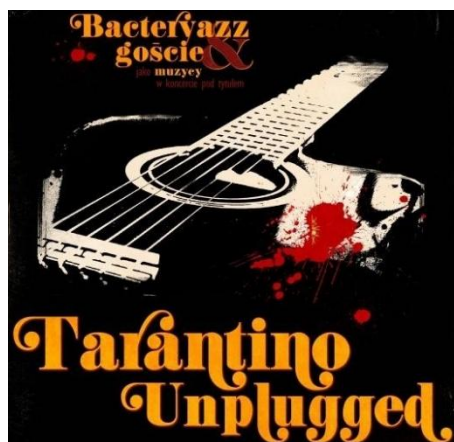
DZIEŃ BABCI I DZIADKA

Wszystkim Babciom i Dziadkom z okazji Ich święta najserdeczniejsze życzenia zdrowia, pomyślności, miłości najbliższych oraz uśmiechu na każdy dzień od zespołu redakcyjnego „Dzwonka”.

Tarantino Unplugged.

W niedzielę 18 stycznia w Wałęckim Centrum Kultury odbył się koncert muzyki znanej z filmów autorstwa światowej sławy senarzysty i reżysera Quentina Tarantino.

Muzyki filmową wykonywał na żywo zespół Bacteryazz. Artyści we własnych aranżacjach świetnie zagrali największe hity z filmów Quentina Tarrantino, czyli amerykańskiego reżysera, scenarzysty i aktora filmowego, a sporadycznie także producenta. Tarantino to obok Davida Lyncha oraz braci Coen najbardziej znany przedstawiciel postmodernizmu w sztuce filmowej. Przez krytyków uważany jest za filmowego geniusza.



Na początku roku został nominowany do Oscara w kategorii „najlepszy reżyser” oraz „najlepszy scenariusz oryginalny” (za „Pewnego razu... w Hollywood”). Ja trzymam kciuki.

Występ rozpoczął się o dwudziestej w sali koncertowej WCK. Mogliśmy wsłuchać się w nie tylko takie hity jak „Bang Bang” („My Baby Shot Me Down”) Nancy Sinatry z „Kill Billa”, „Twisted Nerve” Bernarda Herrmanna (również z filmu o Czarnej Mambie), „I Got a Name” Jima Croce’a z „Django”, „Too Old to Die Young” czy „Misirlou” z „Pulp Fiction”, ale też mniej znane kawłki jak „Son Of The Bloody N*** Killer Of Baton Rouge” Samuela L. Jacksona z „The Hateful Eight”. Koncert był niezapomniany. Wałęckie Centrum Kultury organizuje w tym roku jeszcze wiele podobnych wydarzeń, na które warto się wybrać, do czego niniejszym gorąco zachęcam.

Aureliusz Klim

Ostatnio premierę miał pierwszy sezon serialu „**Wiedźmin**”, który został wyprodukowany przez **Netflix**a. Fani sagi o wiedźminie, gracze oraz kinomaniacy czekali z utęsknieniem. Było to największe wydarzenie roku. A teraz produkcja pobija rekordy oraz zbiera wyśmienite recenzje. Na najpopularniejszych forach obraz otrzymuje oceny na poziomie 9.5/10. Nic dziwnego, jest to bardzo dobry serial. Ekranizacja została oparta na twórczości polskiego pisarza Andrzeja Sapkowskiego.

Aktualne odcinki opowiadają historię zawartą w dwóch pierwszych książkach – „Ostatnie Życzenie” oraz „Miecz Przeznaczenia”. Duża popularności serialu przekłada się na jeszcze większą popularność książek oraz gier o Gerałcie z Rivii.

To prawdziwa światowa **wiedźminomania**.

Trzecia odsłona gry „Wiedźmin 3: Dziki Gon” niedawno pobiła rekord osób grających w tym samym czasie. Poprzedni rekord został ustanowiony w dniu premiery wydawnictwa, niemal 5 lat temu. Książki Andrzeja Sapkowskiego w USA są tak popularne, że potrzebny był dodruk 500 000 sztuk, ponieważ lektury zniknęły ze sklepowych półek w zastraszającym tempie. Autor trafił na listę bestsellerów New York Timesa, czyli jednego z największych dzienników w Stanach Zjednoczonych. Zalecam sięgnąć po sagę o wiedźminie, ponieważ polskie fantasy zna już cały świat.

Oskar Biesiada



DO YOU SPEAK ENGLISH?



Hello everyone! You probably have heard me talking about the carnival on the radio already. I will be kinda repeating myself, but this time I'd like to talk about the carnival in Rio De Janeiro. The carnival in Rio De Janeiro is very different than the one in Poland. In Rio De Janeiro, people organize giant parties, but more importantly, PARADES during which giant colorful platforms ride through the roads. Dancers are dressed up in colorful clothing with feathers and glitter (brokat), the people are generally excited. Carnival parades are like big parties, as a rule, the entire cities take place in them and there's even confetti falling everywhere and some jewelry made out of beads (koraliki) are thrown around. For citizens of Rio De Janeiro and generally people in Brazil it's the way for spending time at the biggest and the funniest event all over the world.

Dominik Kurzak

Redakcja: Maksym, Zuzanna, Matylda, Aureliusz, Oskar, Dominik.
I Ty pisz do gazetki szkolnej! Zapraszamy do współpracy.