

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v gymnáziu Alberta Einsteina v Bratislave
5. Kód projektu ITMS2014+	
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub humanitných vied
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	16.3. 2021, 14.30 – 17.30
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	GAE BA
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Inna Horváthová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	

11. Manažérske zhrnutie:

Hlavnou témou rokovania v Pedagogickom klube bola analýza metodických postupov pri príprave žiakov na recitačnú súťaž Ruské slovo. Je veľmi dôležitý výber autora a druh literárneho žánru a prózy a poézie. Na stretnutí sme sa dohodli o výbere žiakov, literárneho žánru a metodických postupov pri príprave žiakov na recitačnú súťaž Ruské slovo.

12. Hlavné body stretnutia:

1. Výber žiakov
2. Výber literárneho žánru
3. Výber autora pre prózu a pre poéziu
4. Voľba metodických postupov pri príprave recitátora na súťaž
5. Skúšanie a precvičovanie recitátorov

Informácia k uvedeným bodom stretnutia:

Recitujem to, čo chcem, nerecitujem to, čo nechcem. Nie je jednoduché vedieť a poznať to, čo chceme. Aby sme to o sebe zistili, musíme najprv poznávať. Seba a literatúru. Aký/-á som? Tichý/-á, uzavretý/-á, bojazlivý/-á alebo mám rád/rada kamarátov a kamarátky a rád/ rada sa predvádzam? Mám rád/rada spravodlivosť a poriadok alebo všetko, čo k životu patrí? Som opatrný/-á a rozvážny/-a, alebo bezhlavo odvážny/-a? Páči sa mi ruža alebo aj premýšľanie o farbe a tvare jej lupeňov a jej trňoch? Aké knihy sa mi páčia? O čom chcem čítať? Chcem poznať seba a mojich kamarátov? Iné krajiny? Svet zvierat? Zákony života? Rozprávkovú fantáziu? Sci-fi? Tvrdú realitu, boj so životom? Nehu a krehkú krásu? Hru, jej možnosti a pravidlá? Čo sa mi z prečítaného páčilo, čo ma chytilo za srdce a za hlavu? Aký zážitok mám z knihy, aká myšlienka prešla z knihy do mojej hlavy a do môjho života? Čím viac otázok, tým viac poznania. Na začiatku sa netreba ničím zväzovať, prvé texty by si mal recitátor vyberať slobodne, s radosťou, s pocitom vlastného objavovania a vyjadrenia. Východiskom recitovania má byť čítanie. Mnoho recitátorov dostane do ruky nejaký text od učiteľky, mamy, staršieho kamaráta, naučí sa ho naspamäť a recituje. A niekedy aj vyhrá. Možno s inými recitátormi, ale nie so sebou a s autorom. Taký „recitátor“ niekedy ani nevie, z akej knihy má text, nikdy ju nevidel, a teda nevie, o čom kniha je. Svoj text poriadne nepozná. Každý prednes by mal vychádzať z vlastného čitateľského zážitku knihy, ktorú si recitátor našiel sám, alebo si ju prečítal na základe odporúčania. Umelecký prednes má byť výsledkom čitateľskej skúsenosti a kompetencie a prejavom čitateľskej konkretizácie (porovnaj Rusňák, Radoslav)¹. 1 Rusňák, R. Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii. 12 Recitátora môže ovplyvniť úryvok z knihy alebo navrhovaný text na recitovanie, za nimi však má nasledovať komplexné čítanie celej knihy. Recitátor sa postupne usiluje byť znalcom literatúry a tvorcom prednesu, nie papagájom naučeného textu. Predpokladom prednesu má byť poznanie zázemia knihy i autora. Prednášame z takých kníh, z ktorých sme mali pri čítaní zážitok. Ak sme ho mali my, je predpoklad, že ho vyvoláme aj u iných. Pred samotným prednášaním však skúmame príčiny svojho zážitku. Čo ho vyvolalo? Akú kvalitu má tento zážitok? Aké pocity, predstavy a asociácie vo mne vyvolal? Aké city v nás vzbudil? K akým otázkam nás prinútil? Nachádzame na ne v texte alebo jeho zázemí odpovede? Prináša nám toto uvažovanie nové poznanie seba a života? Český pedagóg a vedec Otakar Chaloupka rozlišuje tri úrovne čítania: 1. fragmentárne štádium – keď si uvedomujeme len určité časti z textu, 2. naratívne štádium – keď si uvedomujeme následnosti a súvislosti textu, 3. integračné štádium – keď si uvedomujeme text ako celok a najmä jeho zmysel pre náš život.² Recitátor má prejsť všetkými štádiami čítania, umelecký prednes je pokračovaním a vyvrcholením integračného štádia. Recitátor skúša prednášať viac druhov textov. Spoznáva literatúru a rozširuje si svoje recitátorské možnosti. Ak nejde o náhodnú alebo krátkodobú záležitosť, ale trvalejší záujem o prednes, recitátor sa nešpecializuje len na jeden typ literatúry a textu, aj keď má v ňom zaručený úspech, ale skúša rôzne témy a typy textov, prózu i poéziu, stupňuje literárnu náročnosť. Nie je

nešťastný, ak s prednesom nie je úspešný v súťaži. Súťaž je len motivujúcim a aktivizujúcim prostriedkom recitátora, no jeho cieľmi by mali byť iné méty: skúmanie a spoznávanie seba i literatúry; hľadanie spôsobov, ako odovzdať a vyvolať zážitok v poslucháčovi. Recitátor si postupne pestuje a formuje čitateľský i recitátorský vkus. Čo by som mohol ešte z literatúry čítať a poznať? Recitátor systematicky spoznáva diela svetovej a slovenskej klasickej literatúry pre deti, mládež a dospelých na základe vlastného čítania a názoru, ale aj literárnej kritiky, histórie, esejí a pod. Vyberá si a spracúva z nich zážitky formou osobných záznamov, kresieb, čítania, recitovania, zverejňovania názorov na internet a i. Nie je až také nevyhnutné čítať veľa, dôležitejšie je čítať sústredene, s predstavami, porozumením a premýšľaním.

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Inna Horváthová
15.	Dátum	16.3. 2021
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. M. Kolková
18.	Dátum	16. 3. 2021
19.	Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

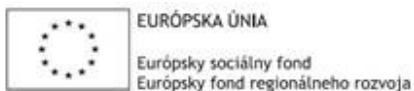
Pokyny k vyplneniu Správy o činnosti pedagogického klubu:

Prijímateľ vypracuje správu ku každému stretnutiu pedagogického klubu samostatne. Prílohou správy je prezenčná listina účastníkov stretnutia pedagogického klubu.

1. V riadku Prioritná os – Vzdelávanie
2. V riadku špecifický cieľ – uvedie sa v zmysle zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku (ďalej len "zmluva o NFP")
3. V riadku Prijímateľ - uvedie sa názov prijímateľa podľa zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku
4. V riadku Názov projektu - uvedie sa úplný názov projektu podľa zmluvy NFP, nepoužíva sa skrátený názov projektu
5. V riadku Kód projektu ITMS2014+ - uvedie sa kód projektu podľa zmluvy NFP
6. V riadku Názov pedagogického klubu (ďalej aj „klub“) – uvedie sa názov klubu
7. V riadku Dátum stretnutia/zasadnutia klubu - uvedie sa aktuálny dátum stretnutia daného klubu učiteľov, ktorý je totožný s dátumom na prezenčnej listine
8. V riadku Miesto stretnutia pedagogického klubu - uvedie sa miesto stretnutia daného klubu učiteľov, ktorý je totožný s miestom konania na prezenčnej listine
9. V riadku Meno koordinátora pedagogického klubu – uvedie sa celé meno a priezvisko koordinátora klubu
10. V riadku Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy – uvedie sa odkaz / link na webovú stránku, kde je správa zverejnená
11. V riadku Manažérske zhrnutie – uvedú sa kľúčové slová a stručné zhrnutie stretnutia klubu
12. V riadku Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia - uvedú sa v bodoch hlavné témy, ktoré boli predmetom stretnutia. Zároveň sa stručne a výstižne popíše priebeh stretnutia klubu
13. V riadku Závery o odporúčania – uvedú sa závery a odporúčania k témam, ktoré boli predmetom stretnutia
14. V riadku Vypracoval – uvedie sa celé meno a priezvisko osoby, ktorá správu o činnosti vypracovala
15. V riadku Dátum – uvedie sa dátum vypracovania správy o činnosti
16. V riadku Podpis – osoba, ktorá správu o činnosti vypracovala sa vlastnoručne podpíše

17. V riadku Schválil - uvedie sa celé meno a priezvisko osoby, ktorá správu schválila (koordinátor klubu/vedúci klubu učiteľov)
18. V riadku Dátum – uvedie sa dátum schválenia správy o činnosti
19. V riadku Podpis – osoba, ktorá správu o činnosti schválila sa vlastnoručne podpíše.

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšíť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	
Názov projektu:	
Kód ITMS projektu:	
Názov pedagogického klubu:	

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia:

Dátum konania stretnutia:

Trvanie stretnutia: od.....hod do.....hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

[illegible]

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia